

Tre spettacoli
Gaber
il Grigio
da oggi
al Comunale

Teatro esaurito e domani
faccia a faccia col pubblico
(A pagina 38)



Tutto esaurito
per lo spettacolo
in scena da oggi
Domani
al Comunale:
l'attore incontra
il pubblico

Giorgio Gaber
«Il Grigio»

Un uomo in Grigio Gaber, grande attesa

ARRIVA a conclusione di una stagione ottima nel cartellone e nella resa di pubblico; suscita un'attesa che sembra non avere precedenti. Giorgio Gaber è da questa sera al teatro Comunale, con il suo ultimo lavoro dal titolo «Il Grigio»; tre appuntamenti (stasera e domani alle 20,30; domenica alle 15,30), potranno solo in parte soddisfare l'enorme richiesta: il teatro è già tutto esaurito perché ciascuna delle recite corrisponde ad un turno di abbonamento, e restano a disposizione solo i pochi biglietti che saranno venduti al botteghino prima dell'inizio di ogni singolo spettacolo.

Il fenomeno Gaber, così inossidabile e così carico di significati, non manca di esercitare il suo fascino; attore-simbolo di una stagione d'impegno che in ogni suo lavoro trova nuove proposte,

Gaber è personaggio anche al di fuori della scena.

E proprio per consentire a tutti (anche a coloro che non troveranno più biglietti) di incontrarsi con l'attore, il teatro Comunale ha organizzato una conferenza dibattito, a ingresso libero e gratuito: alle 17,30 di domani, in teatro, Gaber incontra il pubblico per rispondere alle curiosità e agli interessi di tutti. Questo genere di incontro si classifica ormai come una tradizione nell'ambito di

ogni tournée di Gaber e occasioni di questo tipo vengono organizzate in quasi tutte le città che ospitano lo spettacolo.

«La grande richiesta di pubblico per 'il Grigio' — spiegano al teatro Comunale — non potrà essere purtroppo del tutto esaudita. Lo spettacolo era in cartellone per il mese di febbraio; poi Gaber è stato costretto a interrompere la tournée per ragioni di salute. L'appuntamento è stato recuperato in

conclusione della nostra stagione, e speravamo di poter avere una quarta rappresentazione, che ci avrebbe consentito di soddisfare molto più pubblico. Così era accaduto, per esempio con Monica Vitti, che ha proposto «Prima pagina» per quattro serate. Purtroppo non è stato possibile applicare questa formula con Gaber, che ha un calendario fittissimo: sulle prime era stata aggiunta la recita fuori abbonamento per lunedì sera, ma si è poi de-

vuto rinunciare perché, subito dopo Treviso, Gaber deve raggiungere Novara. Quindi il teatro è già praticamente esaurito in abbonamento. L'unico consiglio per tutti è quello di presentarsi con buon anticipo al botteghino, che apre mezzora prima dell'inizio degli spettacoli».

Per quanto riguarda l'incontro con il pubblico, questo è stato organizzato al di fuori del calendario stilato dal Comunale all'inizio della stagione, che prevedeva tavo-

le rotonde per gli spettacoli di Glauco Mauri («Sogno di una notte di mezza estate»); di Maurizio Scaparro («Galileo») e di Antonio Calenda («Le sedie»); in questo caso, però, si tratta di un'iniziativa differente, poiché la discussione si svolgerà direttamente tra l'attore e il pubblico, in una platea a luci accese.

«Il Grigio» è uno spettacolo che vede Giorgio Gaber impegnato a rivisitare la propria esistenza in un lungo monologo di riflessione: è la storia di un uomo normale che ad un certo punto della propria vita sente il bisogno di allontanarsi da tutto, afflitto da disagi più personali che sociali, fino a quando ritroverà il senso del suo esistere e la capacità di stabilire un rapporto con gli altri.

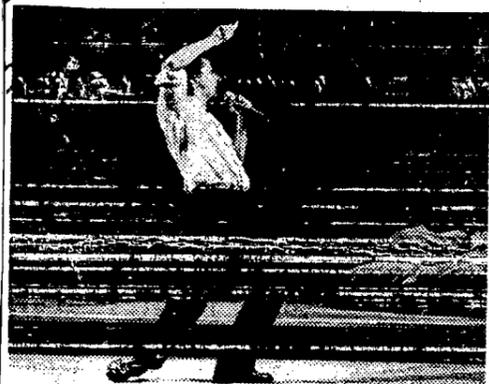
Autori dello spettacolo sono lo stesso Gaber con Sandro Luporini.



Giorgio Gaber

Tre spettacoli Gaber il Grigio da oggi al Comunale

Teatro esaurito e domani
faccia a faccia col pubblico
(A pagina 38)



Tutto esaurito per lo spettacolo in scena da oggi Domani al Comunale l'attore incontra il pubblico

Giorgio Gaber
«Il Grigio»

Un uomo in Grigio Gaber, grande attesa

ARRIVA a conclusione di una stagione ottima nel cartellone e nella resa di pubblico; suscita un'attesa che sembra non avere precedenti. Giorgio Gaber è da questa sera al teatro Comunale, con il suo ultimo lavoro dal titolo «Il Grigio»; tre appuntamenti (stasera e domani alle 20,30; domenica alle 15,30), potranno solo in parte soddisfare l'enorme richiesta: il teatro è già tutto esaurito perché ciascuna delle recite corrisponde ad un turno di abbonamento, e restano a disposizione solo i pochi biglietti che saranno venduti al botteghino prima dell'inizio di ogni singolo spettacolo.

Il fenomeno Gaber, così inossidabile e così carico di significati, non manca di esercitare il suo fascino; attore-simbolo di una stagione d'impegno che in ogni suo lavoro trova nuove proposte,

Gaber è personaggio anche al di fuori della scena.

E proprio per consentire a tutti (anche a coloro che non troveranno più biglietti) di incontrarsi con l'attore, il teatro Comunale ha organizzato una conferenza dibattito, a ingresso libero e gratuito: alle 17,30 di domani, in teatro, Gaber incontra il pubblico per rispondere alle curiosità e agli interessi di tutti. Questo genere di incontro si classifica ormai come una tradizione nell'ambito di

ogni tournée di Gaber e occasioni di questo tipo vengono organizzate in quasi tutte le città che ospitano lo spettacolo.

«La grande richiesta di pubblico per «Il Grigio» — spiegano al teatro Comunale — non potrà essere purtroppo del tutto esaudita. Lo spettacolo era in cartellone per il mese di febbraio; poi Gaber è stato costretto a interrompere la tournée per ragioni di salute. L'appuntamento è stato recuperato in

conclusione della nostra stagione, e speravamo di poter avere una quarta rappresentazione, che ci avrebbe consentito di soddisfare molto più pubblico. Così era accaduto, per esempio con Monica Vitti, che ha proposto «Prima pagina» per quattro serate. Purtroppo non è stato possibile applicare questa formula con Gaber, che ha un calendario fittissimo: sulle prime era stata aggiunta la recita fuori abbonamento per lunedì sera, ma si è poi de-

vuto rinunciare perché, subito dopo Treviso, Gaber deve raggiungere Novara. Quindi il teatro è già praticamente esaurito in abbonamento. L'unico consiglio per tutti è quello di presentarsi con buon anticipo al botteghino, che apre mezzora prima dell'inizio degli spettacoli».

Per quanto riguarda l'incontro con il pubblico, questo è stato organizzato al di fuori del calendario stilato dal Comunale all'inizio della stagione, che prevedeva tavo-

le rotonde per gli spettacoli di Glauco Mauri («Sogno di una notte di mezza estate»); di Maurizio Scaparro («Galileo») e di Antonio Calenda («Le sedie»); in questo caso, però, si tratta di un'iniziativa differente, poiché la discussione si svolgerà direttamente tra l'attore e il pubblico, in una platea a luci accese.

«Il Grigio» è uno spettacolo che vede Giorgio Gaber impegnato a rivisitare la propria esistenza in un lungo monologo di riflessione: è la storia di un uomo normale che ad un certo punto della propria vita sente il bisogno di allontanarsi da tutto, afflitto da disagi più personali che sociali, fino a quando ritroverà il senso del suo esistere e la capacità di stabilire un rapporto con gli altri.

Autori dello spettacolo sono lo stesso Gaber con Sandro Luporini.